ஆசார்யர்களின் க்ரந்த முத்துக்கள்

தொகுத்தளிப்பவர் : ஶ்ரீ ப ரா வி

மலர் 2 இதழ் 11 26.03.2026

ஸ்ரீமதே வராஹ மஹாதேசிகாய நம:

முத்துக்கள்

ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ரத்தின் பிருஹத் பிரம்ம சம்ஹிதை - மூன்றாம் பாதம்

சூரியன், இந்திரன், அக்னி, பிரம்மா, சந்திரன், ருத்ரன், வாயு, பூமி மற்றும் தண்ணீர் எல்லாம் வாசுதேவனின் வடிவங்கள். அனைத்தும் ஹரியின் விபூதிகள். மோட்சத்தை விரும்புபவர்கள், பகவானை இரவும் பகலும் வணங்க வேண்டும். சங்கு, சக்கரம், கதை மற்றும் கிரீடம், குண்டலம் அணிந்து, சூரிய மண்டலத்தில் இருக்கும் ஹரியை வணங்க வேண்டும். பகவான் அனைத்தையும் இயக்குபவர். "ய ஆத்மனி" என்ற வாக்கியத்தின் மூலம், ஹரியே ஆத்மா என்று சொல்லப்படுகிறது. காயத்ரி மந்திரம் மூலம் அனைத்து உயிர்களுக்கும் சூரியனே கண்கொடுத்தது. எனவே, சூரியன் விஷ்ணுவின் பீடமாக கருதப்படுகிறது.|| 195

எந்த பக்தன், எந்த உருவத்தை பக்தியுடன் வணங்க நினைக்கிறானோ, அந்த உருவத்தின் மேல் அவனுக்கு உறுதியான பக்தி கிடைக்கும். அந்த பக்தியுடன் அவன் அந்த உருவத்தை வணங்குகிறான். அதன் மூலம், ஹரியினால் கொடுக்கப்பட்ட நன்மைகளை பெறுகிறான். ஆனால், அந்த பலன்கள் நிலையற்றவை. தேவதைகளை வணங்குபவர்கள் தேவர்களை அடைவார்கள், பகவானை வணங்குபவர்கள் ஹரியை அடைவார்கள். அறியாமையால், எல்லா உயிர்களிலும் இருக்கும் பகவானை உணர முடியாமல், உடலை மட்டுமே ஆத்மா என்று நினைக்கிறார்கள். ஆகையால், தன்னில் இருக்கும், நிலையான, சத்திய சங்கல்பம் உடைய, அச்சுதனான, என்றும் ஆனந்தமான குணங்கள் கொண்ட, எல்லாம் அறிந்த, அளவில்லாத ஹரியை அடைய வேண்டும். || 200

அடையப்பட வேண்டியதும், அனுபவிக்கப்பட வேண்டியதும், பரம் பிரம்மமான ஹரியே. பிராமணர்களே, எனவே, விஷ்ணு தேவதையாக கொண்ட காயத்ரி மந்திரத்தை எப்பொழுதும் சொல்லி வணங்குங்கள். பகவான் வியாபகமானவன், அவன் அனைத்து உயிர்களிலும் இருக்கிறான். வாசுதேவன் இல்லாமல் எதுவுமே இல்லை. பிரம்மா, இந்திரன், ருத்ரன், கணேசன், மற்றும் சூரியன் அனைவரும் வாசுதேவனின் உடல்கள். அவர்கள் அனைவரும் சங்கு, சக்கரம், கதை மற்றும் தாமரை வைத்து, நான்கு கைகளுடன் இருப்பார்கள். மற்ற தேவர்களை, ஹரியின் உடலாக இல்லாமல், தனியாக வணங்கினால், அது பயனற்றது.|| 205

ஹரியே பீடம், ஹரியே தாசன், ஹரியின் அம்சமாக இருப்பவர்கள் பிராமணர்கள். முக்தியை விரும்புபவர்கள் ஹரியை எப்படி வணங்க வேண்டும்? கைங்கர்யம் செய்யும் தேவனின் முக்தியை விரும்பும் அவர்கள், எப்படி மற்ற தேவர்களை, ஹரியின் உருவம் என்று நினைக்காமல் வணங்குவார்கள்? || 207

யாஞ்ஞவல்கியர் கூறினார்: எவன் ஒருவன் எல்லாவற்றையும் இயக்குவிக்கும் சக்தியாகவும், எல்லா இடங்களிலும் நிறைந்தும் இருக்கிறானோ, அவனே சரீரத்தில்

இருக்கும் ஆத்மாவிற்கு உண்மையான பலனை அளிப்பவன். எவன் அபானன் என்ற மூச்சின் மூலம் உள்ளேயும், வியானன் என்ற மூச்சின் மூலம் வெளியேயும், உதானன் என்ற மூச்சின் மூலம் மேலும், சமானன் என்ற மூச்சின் மூலம் கீழே இயங்குகிறானோ அவனே ஆத்மா. அவனே பிரம்மம். அவன் எல்லா இடங்களிலும் இருக்கிறான். அவனே எல்லாப் பெயர்களையும் உடையவன். அவனே பார்க்கும் சக்தி, கேட்கும் சக்தி மற்றும் நினைக்கும் சக்தி. அவனை ஒருவராலும் பார்க்க முடியாது. அதனால் அவன் பார்க்கப்படாதவனாக இருந்தாலும் பார்க்கிறான், கேட்கப்படாதவனாக இருந்தாலும் கேட்கிறான். || 15

இந்த உலகம் முழுவதும் பிரம்மத்தின் மீது தான் ஊடுருவி உள்ளது. துணியானது நூலால் பிணைந்து இருப்பது போல, இந்த உலகமானது பிரம்மத்தின் மீது பிணைந்து இருக்கிறது. ஆகையால், அவனே உயர்ந்தவன்" என்று யாஞ்ஞவல்கியர் கூறினார்.||25

சத் ஸ்வரூபமாக இருக்கும் இந்த பிரபஞ்சத்திற்கு, ஹரி உபாதான காரணமாக இருக்கிறார். எந்த விதமான விசேஷமும் இல்லாமல், தன் மீது இந்த உலகத்தை முழுமையாக வைத்திருக்கிறார். துணியை போல, பெயர் மற்றும் உருவத்தை பிரித்து வைத்திருக்கிறார். ஹரியின் கட்டுப்பாட்டில் தான் இந்த பிரபஞ்சம் உள்ளது. அவன்தான் அனைத்தையும் இயக்குகிறான். ஆகையால், அவனைப் பற்றி அறிய வேண்டும். அவனே எல்லா இடங்களிலும் துதிப்பதற்கு உரியவன். அவனே ஒருவன் தான் இந்த உலகத்திற்கு சூத்திரமாகவும், அந்தர்யாமியாகவும் இருக்கிறான். அனைத்து இடங்களிலும் இருக்கும் அவன் ஹரியே, அதில் எந்த சந்தேகமும் இல்லை. எல்லா உயிர்களிலும் உள்ளே புகுந்து, அனைத்தையும் இயக்குகிறான். அவன் தன் வியாப்தியால், சித் மற்றும் அசித் சரீரங்களால் இருக்கிறான் || 30

அவன் அந்தர்யாமி, ஆத்ம சொரூபன், அமிர்தமானவன், அவ்யக்தமானவன், பெயர் இல்லாதவன். அவன் சூரியன், சந்திரன், மின்னல் மற்றும் பிராணன் மற்றும் இந்திரியங்களில் இருக்கிறான். வேதங்கள், யாகங்கள் மற்றும் பூதங்களில் அவனே இருந்து அனைத்தையும் இயக்குகிறான். யார் ஆத்மாவாக இருக்கிறாரோ அவரை உடல்கள் அறிய முடியாது. அவன் அந்தர்யாமி, ஆத்மா, பரமாத்மா மற்றும் ஹரி என்று அழைக்கப்படுகிறான். யார் ஆத்மாவில் இருந்து ஆத்மாவை இயக்குகிறாரோ, உடல்கள் யாருடைய கட்டுப்பாட்டில் இருக்கிறதோ, அந்த ஆத்மா தன்னை அறிவதில்லை, பரமாத்மாவான அமிர்தமே தன்னை அறிகிறது. யார் ஆத்மாவை இயக்குகிறாரோ அவரே அந்தர்யாமி என்று அழைக்கப்படுகிறார். அவன் பார்க்கப்படாதவனாக இருந்தாலும் பார்க்கிறான், கேட்கப்படாதவனாக இருந்தாலும் கேட்கிறான், அறியப்படாதவனாக இருந்தாலும் அறிவான், மேலும் பார்ப்பவனாகவும், கேட்பவனாகவும் மற்றும் எல்லாவற்றையும் அறிபவனாகவும் இருக்கிறான். || 40

எவன் நம் புத்தியை இயக்குகிறானோ, அவனைத் தியானிப்போம். இந்திரன், பிராணன் போன்ற சொற்களால் பகவான் ஹரி எப்படி குறிக்கப்படுகிறாரோ, அதேபோல் சவித்ரு என்ற சொல்லால் சவித்ரு ஆத்மா குறிக்கப்படுகிறது. மோட்சம்

அடைய விரும்புபவர்கள், எல்லா இடங்களிலும் பரமேஸ்வரனைப் பற்றி சிந்திக்க வேண்டும். சாஸ்திரத்தின் கட்டளைப்படி, அவனைத் துதிக்க வேண்டும். பிராமணர்கள் குறிப்பாக காயத்ரி மந்திரத்தை மூல மந்திரமாக கொண்டு பகவான் விஷ்ணுவை சூரிய மண்டலத்தில் வழிபட வேண்டும். அறிஞர்களால் ஓம் எனும் பிரணவத்துடன் கூடிய அஷ்டாட்சர மந்திரம், எல்லா மந்திரங்களிலும் உயர்ந்தது என்று சொல்லப்படுகிறது. அஷ்டாட்சர மந்திரத்துடன் கூடிய காயத்ரி மந்திரத்தை உடலில் நிலை நிறுத்த வேண்டும். || 50

தேவர்கள் பகவானின் விபூதிகள். அவர்களை மரியாதையுடன் நடத்த வேண்டும். தேவர்களை சமமாகவோ அல்லது உயர்ந்தவர்களாகவோ நினைத்து ஆராதித்தால், அது ஒருபோதும் முடிவுக்கு வராது. விஷ்ணுவை மற்ற தேவர்களுக்கு சமமாக நினைத்தால், நரகம் கிடைக்கும். ஹரியின் தாஸ்யம் இல்லாமல் வேறு எந்த வழியைப் பின்பற்றினாலும் நரகமே கிடைக்கும். குருவின் சேவை செய்யாத வாழ்க்கை நரகம் போன்றது. கோவிந்தனைப் பற்றி நினைத்தால், நரகத்தில் கூட மோட்சம் கிடைக்கும். இதில் எந்த சந்தேகமும் வேண்டாம். நாராயணனைத் தவிர வேறு யாரும் இந்த உலகத்தை அழிக்க முடியாது || 60

****

எம்பெருமான் :- உலகிலே தோன்றும் பொருட்கள் ஒரு கர்த்தாவினாலே செய்யப்படுகின்றன. அதைப்போன்றே உலகங்கள் தோன்றுகின்றன. அவைகள் அனைத்தினையும் தோற்றுவிக்கும் கர்த்தா ஒருவன் உளன். ஆகாயத்தில் ஸ்வர்க்க லோகம், சந்த்ரன், நக்ஷத்ரம், திக்குகள் போன்றவைகள் அனைத்தினையும், தோற்றுவித்து அவைகளின் ஸத்தா ஸ்திதி ப்ரவ்ருத்திகட்குக் காரணமாய் ஒருவன் உளன். அவன் யார்? அவன் எம்பெருமானே. முழு முதற்கடவுள் என்று அனைவரும் அறுதியிட்டுக் கூறும் ப்ரஹ்ம, விஷ்ணு, ருத்ரர்களில் விஷ்ணுவைத் தவிர மற்ற இருவர்கட்குத் தோற்றமும், அழிவும் உண்டு. இவைகளை அவர்கட்கு அளித்து, அவர்கட்கு முறையே படைத்தல், அழித்தல் ஆகிய செயல்களையும், பதவியையும் அளித்தவன் எம்பெருமானே. அவன் கலங்காப் பெருநகரிலே நித்யமாய் எழுந்தருளியிருப்பவன். அவன் விரும்புவது ஒன்றுமில்லை. தனது ஸங்கல்பத்தால் அனைத்தினையும் பெற்று பரிபூர்ணமாய்த் திகழ்பவன். அவனுக்கு உயர்ந்தவரே இல்லை. ஸமஸ்த (எல்லா) திருக்கல்யாண குணங்களும் நிரம்பப் பெற்று. கோடி ஸூர்யன் போல் ப்ரகாசிப்பவனாய், அழகிற்கே நிலைக்களமான திவ்ய மங்கள விக்ரஹம் பொலிய, அனந்த கருட விஷ்வக்ஸேன ப்ரப்ருதிகள் ஸதா நித்ய கைங்கர்யம் செய்ய வீற்றிருப்பவன். இவையனைத்தினையும் பெற்ற பெரிய பிராட்டியால் அனவரதம் ஸேவிக்கப்படுகிறான். பரமபாகவதோத்தமர்களின் ஹ்ருதய கமலத்தில் எழுந்தருளி இருப்பவன். மஹா யோகிகளாலும் மனோவாக் காயங்களால் உணர இயலாதவன்.

ஸ்ரீ வைகுண்டம் :- ஸுத்த ஸத்வ குணம் பெற்று, ஸங்கோசவிகாஸ மற்ற க்ஞான ஸ்வரூபிகளான நித்யஸூரி, முக்தர்கள் எப்பொழுதும் எம்பெருமானுக்குக் கைங்கர்யம் செய்யுமிடம். இது நித்யமானது. மற்ற எல்லா உலகங்களும் சேர்ந்து கால் பங்கு, இது முக்கால் பங்கு விஸ்தாரம் பெற்றது. "விஷ்ணோ: பரமம் பதம்" எல்லா பதங்களைக் காட்டிலும் மேலானதாய், எம்பெருமானால் நித்ய வாஸம் செய்யப்படுகின்றதான இது எப்பொழுதும் ப்ரகாசிப்பது. தாமரை மலர்களும், தீர்த்தங்களும், எப்பொழுதும் நிறைந்த புஷ்கரிணிகளைக் கொண்டது. இங்கு மித சீதோஷ்ணமே நிலவும். மந்தமாருதமே வீசும். காலை, மாலை, இன்று, நாளை, வாரம்,மாதம்,வருஷ மென்று கூறப்படும் கால எல்லையே எழாத இடம். இத்தகு பெருமைக்கிடமான இதனை தத்துவ க்ஞானிகளாகிய ப்ரபந்தர்கள் அடைந்து பாபங்களினின்று விடுபட்டு பேரானந்த முறுகின்றனர். இஃது அப்ராக்ருதமானதென்று யாக்ஞவல்க்யர் போன்ற ரிஷிகளாலும், பாஞ்சராத்ரங்களாலும் உணரலாகின்றது. இவ்வாறு சகலாசார்ய ஸார்வபௌமர்களால் பரம பதத்தின் மேன்மை பகரப்பட்டது.

இத்தகு கலாங்காப் பெருநகரிலே **(ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில்)** இரத்னங்கள் இழைக்கப் பெற்ற ப்ராகாரங்களையுடைய ஆயிரங்கால் மண்டபம், எண்ணற்ற பரிதிகள் (ஸூர்யர்கள்) எதிரெதிரே நின்று ப்ரகாசித்தது போன்ற ப்ராகாரங்களால் ப்ரகாசிக்கின்றது. இத்தகு திருமாளிகையும், ரத்ன கசிதமான மாட வீதிகளும், அவைகளில் ரத்னங்களிழைத்த கொடிகளும், கொடிகளை யணிந்த நீண்டுயர்ந்த மதிள்களும், கோபுரங்களும் கண்களைக் கவர்கின்றன. இத்தகு மாமணி மண்டபத்தில் பர்யங்கத்தில் ஆதிசேஷனாகிய பாம்பணையில் ஸ்ரீ பூமி நீளைகளுடன் நித்ய விபூதி லீலா விபூதிகட்கும் நாதனாய் அனந்த கருட விஷ்வக்ஸேன ப்ரப்ருதி நித்ய ஸூரிகளும், சரணாகதி பண்ணி அவ்வண் போந்த முக்தர்களும் அளவிடற்பாலற்ற எம்பெருமானுக்கு ஸமமான ஆனந்தமடைய எம்பெருமான் ஸேவை ஸாதிக்கிறான்.

இத்தகு கலாங்காப் பெருநகரிலே (ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில்) இரத்னங்கள் இழைக்கப் பெற்ற ப்ராகாரங்களையுடைய ஆயிரங்கால் மண்டபம், எண்ணற்ற பரிதிகள் (ஸூர்யர்கள்) எதிரெதிரே நின்று ப்ரகாசித்தது போன்ற ப்ராகாரங்களால் ப்ரகாசிக்கின்றது. இத்தகு திருமாளிகையும், ரத்ன கசிதமான மாட வீதிகளும், அவைகளில் ரத்னங்களிழைத்த கொடிகளும், கொடிகளை யணிந்த நீண்டுயர்ந்த மதிள்களும், கோபுரங்களும் கண்களைக் கவர்கின்றன. இத்தகு மாமணி மண்டபத்தில் பர்யங்கத்தில் ஆதிசேஷனாகிய பாம்பணையில் ஸ்ரீ பூமி நீளைகளுடன் நித்ய விபூதி லீலா விபூதிகட்கும் நாதனாய் அனந்த கருட விஷ்வக்ஸேன ப்ரப்ருதி நித்ய ஸூரிகளும், சரணாகதி பண்ணி அவ்வண் போந்த முக்தர்களும் அளவிடற்பாலற்ற எம்பெருமானுக்கு ஸமமான ஆனந்தமடைய எம்பெருமான் ஸேவை ஸாதிக்கிறான்.

****