

श्रीभगवदाराधनम्

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यः कवितार्किक केसरी । वेदान्तचार्य वर्यो मे सन्निधत्तां सदा हृदि ॥

श्रीभगवदाराधनम् (also known as thiruvArAdhanai, thirumanjanam) is one of the most important nitya kaimkaryams in Sri Vaishnava temples and homes. It is a well thought out, highly established, and elegantly organized spiritual procedure. It has several stages called Asanams and there are detailed steps in each stage. In essence, श्रीभगवदाराधनम् is the gentle, selfless practice of 1) waking up the Divya Dampati, 2) surrendering oneself to serve them at all times, 3) seeking their blessings to worship, 4) giving them a ceremonial bath, 5) offering them the best clothes, ornaments, flowers, 6) chanting their glory, 7) inviting and offering them a feast with freshly prepared food and fresh fruits, 8) taking leave so they can take rest in their abode and 9) finally accepting the blessed tirtham from the ceremonial bath and the food served to the Divya Dampati.

There are qualifiers at various stages in our spiritual journey and your AchAryan helps you to move up through these stages. It is important to understand and respect the framework. When one undergoes samashrayanam (which is also referred to as pa~nchasamskAram), you are then qualified to perform श्रीभगवदाराधनम्. श्रीभगवदाराधनम् is actually an Ahnikam which literally means a religious practice performed daily at a specified time submitting to all the necessary rules. Please seek blessings from your AchAryan and get initiated into this spiritual practice. It comes with several benefits - good guidance and mentoring, a sense of immense protection, easier learning, etc. just to mention a few. Whether it is the mUla mantras, mudras, veda mantras, it is always recommended that you imbibe them from your AchAryan. In line with respecting our AchAryans, their importance and roles, and tradition, we have made a conscious and diligent effort to avoid documenting what the mula mantras are, what the mudras are, etc. in this book.

This chapter is a humble effort that walks you through the श्रीभगवदाराधनम् procedure in **108** steps.

We have a vast wealth of holy scriptures and prayer material that have come down through the ages. Also, we are blessed with so many wonderful religious events spread throughout the Hindu calendar – Divya Dampati, AzhvAr and AchAryan Thirunakshatrams, festivals, special events, etc. Hence, it is indeed a blessing to enjoy stringing event-specific sequence of prayers within the standard framework of the nitya aradhana and making it an enjoyable spiritual experience each and every day. To this effect, we have prepared, compiled and provided **60** prayers supplementing this chapter. Depending on the event, you can include a selected list of prayers you want to say as part of श्रीभगवदाराधनम्.

ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

कवितार्किक-सिंहाय कल्याणगुणशालिने । श्रीमते वेङ्कटेशाय वेदान्तगुरवे नमः ॥

श्रीभगवदाराधनम्

॥ पद्धति ॥

Note: Commence श्रीभगवदाराधनम् only after completing माध्याह्निकम्. Please perform every action very gently with a deep feeling of humility and respect.

I. आराधनाङ्ग शरणगतिः

1. Wash your feet and hands.
2. Perform आचमनम् (2 times) and then प्राणायामम् (2 times). During pranayama, inhale through the left nostril and exhale through the right nostril.
3. Enter गर्भगृह with a calm disposition. Remove the upavastra / uttiryam and tie it around your waist.
4. Light the lamp. Typically, this should be done by the lady of the house.
5. Seek the permission of the dvArapAlAs of श्री वैकुण्ठम्.

ओं चण्डादि द्वारपालेभ्यो नमः

ओं प्रचण्डादि द्वारपालेभ्यो नमः

6. Prostrate साष्टाङ्ग नमस्कारम् (4 times) while reciting

कूर्मादीन् दिव्यलोकं तदनु मणिमयं मण्टपं तत्र शेषं
तस्मिन् धर्मादिपीठं तदुपरि कमलं चामरग्राहिणीश्च ।
विष्णुं देवीः विभूषायुधगणमुरगं पादुके वैनतेयं
सेनेशं द्वारपालान् कुमुदमुखागणान् विष्णुभक्तान् प्रपद्ये ॥

नमो नमो वाङ्मनसाति भूमये - नमो नमो वाङ्मनसैक भूमये ।
नमो नमो ऽनन्त महाविभूतये - नमो नमो ऽनन्त दयैक सिन्धवे ॥
न धर्मं निष्ठोस्मि न चात्मवेदि - न भक्तिमान् त्वत् चरणारविन्दे ।
अकिञ्च अनन्य गतिः शरण्य - त्वत् पादमूलं शरणं प्रपद्ये ॥

श्रीभगवदाराधनम्

7. Lightly sprinkle water over the prayer area with just a few drops while reciting

ओं भूर्भुवस्सुवः

8. Recite to dispel the bad spirits

अपसर्पन्तु ते भूताः ये भूताः भुवि संस्थिताः।
ये भूताः विघ्नकर्तारः ते गच्छन्त्वाज्ञया हरेः॥

9. घण्ट नादं - Ring the घण्ट (bell) with your left hand a few times. The lip should strike on two sides. Never lift or place the bell with your left hand. With due respect, use your right hand to gently lift/place the bell and to transfer it to your left hand back and forth.

10. हस्त ताळं – Clap 3 times as described here - first tap with right fingers on left palm, then with left fingers on right palm and finally with right fingers on left palm and recite

यं वायवे नमः ।
वीर्याय अस्त्राय फट् ।

11. Open the Koil AzhvAr (Sannidhi door / box) and recite

कौसल्या सुप्रजा राम पूर्वा सन्ध्या प्र वर्तते ।
उत्तिष्ठ नरशार्दूल कर्तव्यं दैवमाह्निकम् ॥
वीर सौम्य विबुध्यस्व कौसल्यानन्दवर्धन ।
जगद्धि सर्वं स्वपिति त्वयि सुप्ते नरादिप ॥

12. Based on the calendar and time availability, recite prayer(s) from the following list. When it comes to reciting Divya Prabandham pasurams, please note the rules and exceptions during the anadhyayana kAlam which is the period between Sri Thirumangai AzhvAr Thirunakshatram and Sri KUrathAzhvAr Thirunakshatram. Suggested days are shown in the brackets.

श्रीभगवदाराधनम्

- [01] - shrI ve~NkaTeshA suprabhAtam (all days or at least holidays)
[02,03,04] - thiruppallANdu, thirupaLLiyezhuchchi and thiruppAvai
(all days or at least holidays)
[05] - shrI sharaNAGati gadyam (all days or at least holidays)
[06] - shrI nyAsa dashakam (all days)
[07] - adaikkalapatththu (holidays)

or, at the very least, the following verse from “deshika praban-dham” – “amrutha swAdini” (Verse 31)

निन् अरुलाम् गदियन्नि मल्लोन्निर्लेन्
नेडुंगालम् पिळ्ळै सय्यु निल्ले कय्युन्नेन्
ऊन्नुरुळुकिनितान् निल्ले ऊगन्नेन्
ऊन् चरणे शरणेन्नुम् तुळिणु प्पुळ्ळैन्
मन्निरुळाय् निन्नि निल्ले एनक्कु त्तिरु
वानवर् तम् वाय्युदर वरित्तेन् ऊन्ने
इन्नुरुळाल् इनि एनक्कीर् परमेष्ठामल्
एन् तिरुमाल् अळ्ळैक्कलम् कोळ् एन्ने न्नीय्

13. Take your seat to the right side (i.e. you would be facing north) and in front of the Sannidhi (i.e. God is facing east) while reciting

भूम भूम्यै नमः

14. Meditate on the Guru Parampara

अस्मद् देशिकमस्मदीय परमाचार्यान् अशेषान् गुरुन् ।
श्रीमल्लक्ष्मण योगिपुङ्गव महापूर्णो मुनिं यामुनम् ॥
रामं पद्मविलोचनं मुनिवरं नाथं शठद्वेषिणम् ।
सेनेशम् श्रियम् इन्दिरासहचरं नारायणं संश्रये ॥

श्रीभगवदाराधनम्

and the following from “deshika praban-dham” – “adhikAra saNGraham” (Verse 3)

ఎన్నుయిర్ తన్దళిత్తవరైచ్ శరణమ్ పుక్కు
యాన్ అడైవ్ అవర్ గురుక్కళ్ నిరై వణంగి
పిన్నరుళల్ పెరుమ్బూదూర్ వన్ద వళ్ళల్
పెరియనమ్మి ఆళవన్దార్ మణక్కాల్ నమ్మి
నన్నెఱియై అవర్క్కురైత్త ఉయ్యక్కొణ్ణార్
నాతముని సడగోపన్ సేనైనాదన్
ఇన్నముదత్ తిరుమగళ్ ఎన్ద్రైవరై మున్నిట్టు
ఎమ్పెరుమాన్ తిరువడిగళ్ అడైగిన్దే

15. Recite your SvAchArya thanians / shlokas. [We belong to SriRangam Srimad Andavan Ashramam and our thanians are as follows]

श्रीवेदान्त रामानुज महादेशिकन्

श्रीमद् वेदान्त रामानुज मुनि करुणालब्ध वेदान्त युग्मम्
श्रीमद् श्रीवासयोगीश्वर गुरुपदयोर्पित स्वात्म भारम् ।
श्रीमद् श्रीरङ्गनाथाह्वय मुनिकृपया प्राप्त मोक्षाश्रमं तं
श्रीमद् वेदान्त रामानुज मुनिमपरं संश्रये देशिकेन्द्रम् ॥

श्री श्रीनिवास रामानुज महादेशिकन्

श्रीमत् श्रीवासयोगीश्वर मुनि करुणालब्ध वेदान्त युग्मम्
श्रीमत् वेदान्तरामानुज गुरुपदयोर्पित स्वात्म भारम् ।
श्रीमत् श्रुत्यन्त रामानुज यति नृपतेः प्राप्त मोक्षाश्रमं तं
श्रीमत् श्रीवास रामानुजमुनिं संश्रये ज्ञानवार्धिम् ॥

श्रीभगवदाराधनम्

श्रीरङ्गरामानुज महादेशिकन्

वेदान्त लक्ष्मण मुनीन्द्र कृपात्त बोधम्

तत्पाद युगम सरसीरुह भृङ्गराजम् ।

त्रय्यन्त युगम कृतभूरि परिश्रमं तं

श्रीरङ्ग लक्ष्मणमुनिं शरणं प्रपद्ये ॥

16. Perform **प्रणायामम्** 3 times . During the kumbhak period in each prANAYAmA, meditate

and silently say **{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}** 28 times .

17. Place your left palm face up and pointing east on your right thigh (closer to the abdomen) and your right palm face down and pointing north on top of the left palm and perform

सङ्कल्पः

ओं तत् कृतश्च करिष्यामि भगवन्नित्येन भगवत्प्रीत्यर्थेन महाविभूतिचातुरात्म्य

भगवद्वासुदेव पादार्विन्दार्चनेन इज्यया भगवतः कर्मणा भगवन्तम् अर्चयिष्यामि ॥

बलमन्त्रं

भगवतो बलेन भगवतो वीर्येण भगवतस्तेजसा भगवतः कर्मणा भगवतः कर्म

करिष्यामि भगवतो वासुदेवस्य ॥

सात्त्विक त्यागम्

भगवानेव स्वनियाम्य स्वरूपस्थिति प्रवृत्ति स्वशेषतैकरसेन अनेन आत्मना

कर्त्रा स्वकीयैश्च उपकरणैः स्वाराधनैक प्रयोजनाय परमपुरुषः सर्वशेषी श्रियः

पतिः स्वशेषभूतं इदं श्रीभगवदाराधनारख्यं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये स्वयमेव

कारयति ॥

श्रीभगवदाराधनम्

II. भूतशुद्धिः

18. Perform **प्रणायामम्** 3 times . During the kumbhak period in each prANAYAmA, meditate and silently say **{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}** 28 times .
19. Place your left palm face up and pointing east on your right thigh (closer to the abdomen) and your right palm face down and pointing north on top of the left palm and perform

सङ्कल्पः

श्रीभगवदाज्ञया श्रीमन्नारायणप्रीत्यर्थं श्रीभगवदाराधने योग्यतासिद्ध्यर्थं भूतशुद्धिं करिष्ये ॥

20. While moving your right-hand fingers over your body regions without touching the body, recite the following mantras

ओं लां नमः पराय सर्वात्मने नारायणाय नमः

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}

(from Feet) पृथिवीं गन्ध तन्मात्रे विलापयामि ।

गन्ध तन्मात्रम् अप्सु विलापयामि ॥ (to Knee)

ओं वां नमः पराय निवृत्त्यात्मने अनिरुद्धाय नमः

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}

(from Knee) अपः रस तन्मात्रे विलापयामि ।

रस तन्मात्रम् तेजसि विलापयामि ॥ (to Waist)

ओं रां नमः पराय विश्वात्मने प्रद्युम्नाय नमः

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}

(from Waist) तेज रूप तन्मात्रे विलापयामि ।

रूप तन्मात्रम् वायौ विलापयामि ॥ (to Chest)

श्रीभगवदाराधनम्

ओं यां नमः पराय पुरुषात्मने सङ्कर्षाय नमः

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}

(from Chest) वायुं स्पर्शं तन्मात्रे विलापयामि ।

स्पर्शं तन्मात्रम् आकाशे विलापयामि ॥ (to Nose)

ओं षौं नमः पराय परमेष्ठ्यात्मने वासुदेवाय नमः

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}

(from Nose) आकाशं शब्दं तन्मात्रे विलापयामि ।

शब्दं तन्मात्रम् अहङ्कारे विलापयामि ॥ (to Head)

Touching the head, then recite

घ्राण-रसन-चक्षुस्-त्वक्-श्रोत्राणि ज्ञानेन्द्रियाणि

पायु-उपस्थ-पाद-पाणि-वाग्रूप पञ्च कर्मेन्द्रियाणि

मनश्चाहङ्कारे विलापयामि ।

अहङ्कारं महति विलापयामि ।

महान्तं प्रकृतौ विलापयामि ।

प्रकृतिं तमसि विलापयामि ।

तमः परे एको भूतं भावयामि ।

21. Perform प्रणायामम् once. Chant {अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} 14 times while inhaling, 28 times while holding the breath and 7 times while exhaling.

श्रीभगवदाराधनम्

22. Write यं on the right-hand palm and place the palm over the navel and then recite

ओं यं वायवे नमः
{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}
एतन्-मन्त्रोद्-भूत् चण्डवाय्वाप्यायित नाभिदेशस्थ
वायुना तत्-समष्टि प्रलीनं सर्व किल्बिष सर्वाज्ञान
तद्वासनासहितम् शरीरम् अन्तर्बहिश्च तत्त्व क्रमेण शोषयामि

23. Perform प्रणायामम् once. Chant {अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} 14 times while inhaling, 28 times while holding the breath and 7 times while exhaling.

24. Write रं on the right-hand palm and place the palm over the chest and then recite

ओं रं अग्नये नमः
{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}
एतन्-मन्त्रोद्-भूत् चक्राग्नि ज्वालोप बृंहित
जाठराग्निना तत्तत्-समष्टि प्रलीनं सर्व किल्बिष सर्वाज्ञान
तद्वासनासहितम् शरीरम् अन्तर्बहिश्च तत्त्व क्रमेण दाहयामि

25. Perform प्रणायामम् once. Chant {अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} 14 times while inhaling, 28 times while holding the breath and 7 times while exhaling.

श्रीभगवदाराधनम्

26. Write वं on the right-hand palm and place the palm over the head and then recite

ओं वं अमृताय नमः

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}

एतन्-मन्त्रोद्-भूत भगवद् वाम पादाङ्गुष्ठ

नख शितांशु मण्डल गलद् दिव्यामृत धारया

आत्मानं सात्त्विक भस्म च अभिषेचयामि

27. Then recite

परमात्म प्रसादेन तेनामृत जलेन च ।

तदनघं घनताम् गत्वा वपुरस्योपजायते ॥

मम् जीवाय नमः

परमात्मनः तमः वियोजयामि ।

तमसः प्रकृतिम् उत्पादयामि ।

प्रकृतेर्-महान्तम् उत्पादयामि ।

महः अहङ्कारम् उत्पादयामि ।

अहङ्कारादेका दशेन्द्रियाणि उत्पादयामि ।

श्रीभगवदाराधनम्

28. While moving your right-hand fingers over your body regions in the reverse direction without touching the body, recite the following mantras

ओं षौम् नमः पराय परमेष्ठ्यात्मने वासुदेवाय नमः

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}

(from Head) अहङ्कारात् शब्द तन्मात्रं उत्पादयामि ।

शब्द तन्मात्रात् आकाशं उत्पादयामि ॥ (to Nose)

ओं यां नमः पराय पुरुषात्मने सङ्कर्षाय नमः

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}

(from Nose) आकाशात् स्पर्श तन्मात्रम् उत्पादयामि ।

स्पर्श तन्मात्राद् वायुम् उत्पादयामि ॥ (to Chest)

ओं रां नमः पराय विश्वात्मने प्रद्युम्नाय नमः

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}

(from Chest) वयोः रूप तन्मात्रम् उत्पादयामि ।

रूप तन्मात्रात् तेजः उत्पादयामि ॥ (to Waist)

ओं वां नमः पराय निवृत्त्यात्मने अनिरुद्धाय नमः

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}

(from Waist) तेजसो रस तन्मात्रम् उत्पादयामि ।

रस तन्मात्रात् अप उत्पादयामि ॥ (to Knee)

ओं लां नमः पराय सर्वात्मने नारायणाय नमः

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}

(from Knee) अद्भ्यः गन्ध तन्मात्रम् उत्पादयामि ।

गन्ध तन्मात्रात् पृथिवीम् उत्पादयामि ॥ (to Feet)

श्रीभगवदाराधनम्

29. Write वं on the left-hand palm and place the palm over the head and then recite

ओं वं अमृताय नमः
{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}
एतन्-मन्त्रोद्-भूत भगवद् वाम पादाङ्गुष्ठ
नख शीतांशु मण्डल गलद् दिव्यामृत धारया
शरीर विशिष्टं आत्मानम् अभिषिक्तं ध्यायेत्

III. प्राणप्रतिष्ठाक्रमः

30. Perform प्राणायामम् (once) .

31. Recite

सङ्कल्पः
प्राणप्रतिष्ठां करिष्ये ।
न्यासं
प्राणप्रतिष्ठामन्त्रस्य ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ऋषयः ऋग्-यजुस्-साम-अथर्वणानि छन्दांसि
प्राणप्रतिष्ठाशक्तिधरा देवता । आम् बीजम् । हीम् शक्तिः । क्रोम् कीलकम् ।
प्राणप्रतिष्ठासिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ।
ध्यानं
रक्ताम्भोधिस्थपाथोल्ल-सदरुण-सरोजाधिरूढा कराव्जैः पाशं कोदण्डम्
इक्षूद्भ्रवमळिगणमप्यङ्कुशं पञ्चबाणान् । विभ्राणाऽसृक्-कपालं त्रिनयनललिता
पीनवक्षोरुहाढ्य देवी बालार्कवर्णा भवतु सुखकरी प्राणशक्तिः परा नः ॥

श्रीभगवदाराधनम्

मन्त्रं

आम्-हीम्-क्रोम्-यरलवषसहोम् हंसः प्राणापान-व्यानोदानसमानाः सर्वे प्राणाः
इहैवागत्य स्वस्तये सुचिरं सुखेन तिष्ठन्तु स्वाहा ।

32. Perform **प्राणायामम्** (once) . Chant **{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}** 14 times while inhaling, 28 times while holding the breath and 7 times while exhaling. Please note that only during this prANAYama, inhale through the right nostril and exhale through the left nostril.

IV. मानसाराधनम्

33. Yearn to offer the grandest feast to the Lord which is described exquisitely in the following verses.

आराधयामि हृदि केशवमात्मगेहे - मायापुरे हृदय पङ्कज सन्निविष्टम् ।
श्रद्धानदी विमल चित्त जलाभिषेकैः - नित्यं समाधि कुसुमैः अपुनर्भवाय ॥
सौवर्णे स्थालिवर्ये मणिगणखचिते गोघृताक्तान् सुपक्वान्
भक्ष्यान् भोज्यांश्च लेह्यान् परममथ हविश्चोष्यमन्नं निधाय ।
नानाशाकैरुपेतं सदधिमधुघृतं क्षीरपानीययुक्तं
ताम्बूलं चात्मनेऽस्मै प्रतिदिवसमहं मानसं कल्पयामि ॥

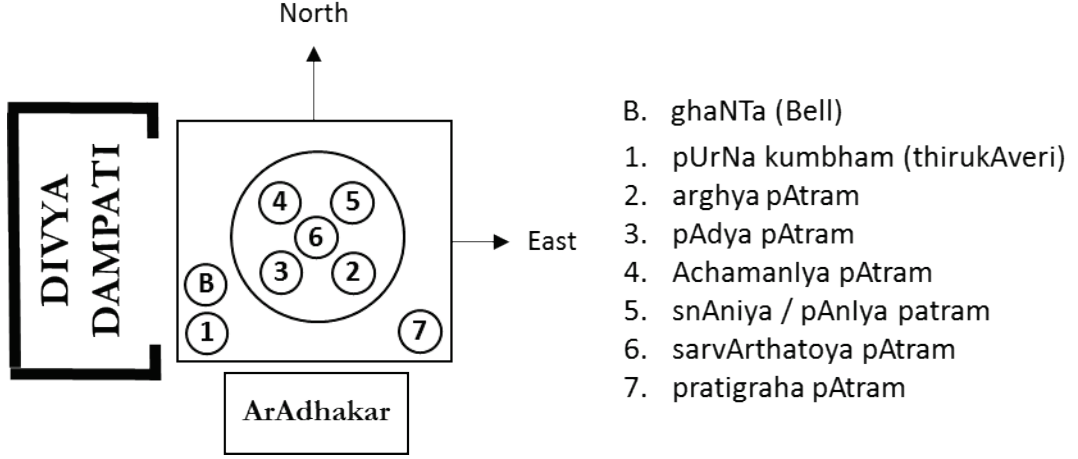
V. बाह्याराधनम्

34. At this stage, we begin the 'external' bAhyArAdhanam. To commence, first recite

भगवन् पुण्डरीकाक्ष हृद्यागं तु मया कृतम् ।
आत्मसात्कुरु देवेश बाह्यैस्त्वां सम्यगर्चये ॥

श्रीभगवदाराधनम्

VI. पात्र परिकल्पनम्



35. Arrange the clean and dry vessels on a raised plank in front of the sannidhi and in the specific locations as shown in the schmetic diagram above.
36. Fill the pUrNa kumbham (vessel 1) with fresh water and then add a few tuLasi leaves and a ¼ tsp of pre-mixed and ground powder consisting of cardamom, clove, saffron and edible camphor which are in a rough ratio of 1 tbsp, 1tsp, ½ tsp and ¼ tsp respectively.
37. Perform शोषणं-दाहनं-प्लावनं शुद्धि सेवा to pUrNa kumbham (vessel 1). This process is described only once here but will be need to done for other items during the ArAdhanam.

शोषणं-दाहनं-प्लावनं शुद्धि सेवा

- Using the left index finger, write यं on the right hand palm.
- Present your right hand palm and recite यं वायवे नमः शोषयामि .
- Using the left index finger, write रं on the right hand palm.
- Present your right hand palm and recite रं अग्नये नमः दाहयामि .
- Using the right index finger, write वं on the left hand palm.
- Present your right hand palm and recite वं अमृताय नमः प्लावयामि .

श्रीभगवदाराधनम्

38. Take a spoonful (उद्धरिणि) of water from the pUrNa kumbham (vessel 1). Hold the spoon's handle with the left hand and straight across at the level of the nose and cover the top of the spoon's bowl with your right hand fingers and recite {अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} 7 times. Pour the water from the spoon back into the pUrNa kumbham (vessel 1).

39. Recite the following pavitra mantram

भगवान् पवित्रं वासुदेवः पवित्रं शतधारं सहस्रधारं अपरिमितधारम्
अच्छिद्रम् अरिष्टम् अक्षय्यं परमं पवित्रं भगवान् वासुदेवः पुनातु

40. If you have the following additional dravyams, you may place them in the pa~ncha pAtrams as follows and then fill one quarter in each pa~ncha pAtram (vessels 2 to 6) with puNya tlrtham from the pUrNa kumbham (vessel 1).

pAtram	vessel #	dravyams
अर्घ्यं	2	गन्धम्, पुष्पम्, कुशाग्रम्, अक्षता
पाद्य	3	दूर्वाम्, विष्णुपर्णीम्, श्यामाकं, पद्मकं
आचमनीय	4	एला, लवङ्गम्, तक्कोलम्, लामज्जकम्, जातीपुष्पम्
स्नानीय	5	हरिद्रम्, मुराशैलेयम्, तक्कोलम्, जटामाञ्जि, मलयजगन्धम्, चम्पकपुष्पम्
सर्वार्थतोय	6	एला, कर्पूरम्, गन्धम्, तुळसी

41. Display सुरभि मुद्रा to each of the above pa~ncha patrams in the clockwise direction

while reciting the mantra ओं सुं सुरभिमुद्रायै नमः.

42. Perform अस्त्रमन्त्रम् over the pa~ncha pAtrams in the clockwise direction while reciting

the mantra ओं वीर्याय अस्त्राय फट्.

श्रीभगवदाराधनम्

43. Now cover each of the pa~ncha pAtrams with the palm of your right hand and recite

pAtram	mantram
on अर्घ्यं	{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} अर्घ्यम् परिकल्पयामि
on पाद्य	{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} पाद्यम् परिकल्पयामि
on आचमनीय	{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} आचमनीयम् परिकल्पयामि
on स्नानीय	{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} स्नानीयम् परिकल्पयामि
on सर्वार्थतोय	{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} सर्वार्थतोयम् परिकल्पयामि

44. Take one spoonful puNya tirtham from arghya pAtram (vessel 2), immerse a small flower or tuLasi in the spoon bowl. Hold the handle with the left hand and straight across at the level of the chest and cover the top of the spoon's bowl with your right hand fingers and

recite विं विरजायै नमः.

45. Then sprinkle (प्रोक्षणम्) the water from the spoon on all the pa~ncha pAtrams, pUrNa kumbham, Divya Dampati, yAga bhUmi, pUja dravyams, etc. and finally on one's head.

46. Then recite ओं आधारशक्त्यै नमः while offering puShpam to Divya Dampati.

47. Pray to the AchArays by reciting अस्मद् गुरुभ्यो नमः.

48. Then seeking AchArya anugraham, recite

गुर्वस्त त्वदीय गुरवो दिशन्तु मम साध्वनुग्रहम् ।
युष्मद् उपजनित शक्तिमतिरहं हरिमर्चयामि गतभीः प्रसीदत ॥

श्रीभगवदाराधनम्

VII. श्रीभगवदावाहनम् (only the sALagrAma version is mentioned here)

49. Recite the following and then chant {अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}. Then stand up.

श्रीभगवदाराधन् अभिमुखो भव

50. With folded hands, offer the following प्रार्थना

यावदाराधन समाप्ति तावत् सान्निध्यम् भजस्व

51. Seek Divya Dampati's compassion for any mistakes in the process

सान्निध्यं कुरु देवेश सर्वदा सर्वकामद ।
द्रव्य-मन्त्र-क्रिया-भक्ति-श्रद्धा-हानीस्सह प्रभो ॥

52. Offer flowers to the Divya Dampati after reciting

ओं किरीटाय मकुटाधिपतये नमः । ओं समस्त परिवाराय श्रीमते नारायणाय नमः

VIII. मन्त्रासनम्

53. With folded hands, seek Divya Dampati's permission

भगवन् त्वदाराधनाय माम् अनुजानीहि

54. Then recite

इज्याकालस्तृतियोऽयम् अह्नोऽशस्समुपागतः ।
संभृताश्चैव संभाराः कल्पितान्यासनानि च ॥
स्नानाद्यर्थानि देवेश तवेच्छा वर्तते यदि ।
अवलोकनदानेन तत् सर्वं सफलं कुरु ॥

श्रीभगवदाराधनम्

तदर्थं सहदेवीभ्यां सानुगैस्सचिवैस्सह ।

मदनुग्रहाय कृपया ह्यत्रागन्तुमिहार्हसि ॥

यावदाद्यासनं मन्त्रासनान्तं पूज्यसे मया ।

तावत्सान्निध्यं अत्रैव कुरुष्व पुरुषोत्तम ॥

55. Offer puShpam, tuLasl or akshata and recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} मन्त्रासनाय नमः । मन्त्रासनम् अलङ्कुरुष्व ।

56. Perform {अर्घ्यम्-पाद्यम्-आचमनीयम्-प्लोतवस्त्रम्} to Divya Dampati. This process is described only once here but will be performed many times during the ArAdhanam.

अर्घ्यम्-पाद्यम्-आचमनीयम्-प्लोतवस्त्रम् पद्धति

- Hold the bell in the left hand.
- Take a spoonful of puNya tlrtham from the arghya pAtram (**vessel 2**) using your right hand. While ringing the bell, offer spoonful of puNya tlrtham to the Divya Dampati and recite {अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} अर्घ्यम् समर्पयामि. Then pour it in the pratigraha pAtram (vessel 7).
- Take a spoonful of puNya tlrtham from the pAdya pAtram (**vessel 3**) using your right hand. While ringing the bell, offer the tlrtham to the Divya Dampati and recite {अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} पाद्यम् समर्पयामि. Then pour it in the pratigraha pAtram (vessel 7). **Repeat this step twice.**
- Take a spoonful of puNya tlrtham from the Achamanlya pAtram (**vessel 4**) using your right hand. While ringing the bell, offer the tlrtham to the Divya Dampati and recite {अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} आचमनीयम् समर्पयामि. Then pour it in the pratigraha pAtram (vessel 7). **Repeat this step thrice.**
- Take a sacred piece of cloth (once sanctified do not use this cloth for any other purpose). Show it to the Divya Dampati and imagine you are gently wiping away any water drop / mositure and recite {अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्}

{प्लोतवस्त्रम् समर्पयामि}.

श्रीभगवदाराधनम्

57. If you have time or during special occasions, you can recite prayer(s) from the following list.

- [08] - amalanAdhipirAn
- [09] - thirumAlai
- [10] – kaNNin-uN siruththAmbu
- [11] – koil thiruvaimozhi

IX. स्नानासनम्

58. Recite the following to invite the Divya Dampati to have the ceremonial bath.

स्फुटीकृतं मया देव स्नानासनमिदं महत् ।
आसादयाशु स्नानार्थम् मदनुग्रहकाम्यया ॥

59. Offer puShpam, tuLasl or akshata and recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} स्नानासनाय नमः । स्नानासनम् अलङ्कुरुष्व ।

60. Perform **अर्घ्यम्-पाद्यम्-आचमनीयम्-प्लोतवस्त्रम्** to Divya Dampati.

61. Perform **शोषणं-दाहनं-प्लावनं शुद्धि सेवा** + **सुरभि मुद्रा** + **अस्त्रमन्त्रम्** to the plate on

which you have invited the Divya Dampati to be seated for the ceremonial bath. The bathing process can be as simplified as using spoonfuls of the puNya tlrtham from the snAniya pAtram (vessel 5) several times which is often the case at homes on regular days to a very elaborate and enjoyable process using several drvayms in a specific order at temples and at homes on special occasions. There is a common set of 6 integrated steps called shaTopachAram that includes arghyam, pAdyam, Achamanlyam, dhUpam, dlPam and maṅgaLa Arati that is performed in between main bathing sequences. The ritualistic bathing sequence is (tailam, water, shaTopachAram), (milk, water, shaTopachAram), (curd, water, shaTopachAram), (coconut water, water, shaTopachAram), (turmeric, water, shaTopachAram), (chandana kAppu and tuLasl mAIA), shaTopachAram, sahasra dhArA, and shaTopachAram.

श्रीभगवदाराधनम्

62. While offering the ceremonial bath with the right hand and depending on how elaborate it is, you can recite the following sequence of prayers. Please ensure you ring the bell using the left hand. At the least, reciting prayer “nIrAttam” would be great. Here again, if you short of time, recite verses 1 and 10 each twice from nIrAttam at the very least.

[12] – pa~ncha sUktam

[13] – shanti pa~nchakam

[14] – taittirlyopanishat

[15] – nIrAttam

63. Take another sacred piece of dry cloth (once sanctified do not use this cloth for any other purpose). Treat this like a very special towel for the Divya Dampati and keep it separate and sacred. Gently remove any water/mositure from the Divya Dampati and let them be all dry and fresh. Recite {अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} श्लोतवस्त्रम् समर्पयामि. Gently have the Divya Dampati seated back in the Sannidhi / box.
64. After the ceremonial bath, collect all the tIrtham from the plate in the pratigraha pAtram (vessel 7). Do not discard the sacred water. Also, empty out all the pa~ncha pAtrams (vessels 2 – 6) and here again, collect the tIrtham in pratigraha pAtram (vessel 7).
65. Fill one quarter full in each pa~ncha pAtram (vessels 2 to 6) with puNya tIrtham from the pUrNa kumbham (vessel 1).
66. Now cover each of the pa~ncha pAtrams (vessels 2 – 6) with the palm of your right hand and recite

pAtram	mantram
on अर्घ्य	{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} अर्घ्यम् परिकल्पयामि
on पाद्य	{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} पाद्यम् परिकल्पयामि
on आचमनीय	{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} आचमनीयम् परिकल्पयामि
on पानीय	{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} पानीयम् परिकल्पयामि
on सर्वार्थतोय	{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} सर्वार्थतोयम् परिकल्पयामि

Note the name of pAtram (vessel 5) has changed from snAnIyam to pAnIyam.

श्रीभगवदाराधनम्

X. अलङ्कारासनम्

67. There is a lot of room for creativity and imagination. Do the best ala~NkAram you desire for the Divya Dampati. First recite

देव देव जगन्नाथ भूषास्रकचन्दनादिकम् ।
अलङ्कारासनं भद्रमधितिष्ठ तृतीयकम् ॥

68. Offer puShpam, tuLasI or akshata and recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} अलङ्कारासनाय नमः । अलङ्कारासनम् अलङ्कुरुष्व ।

69. Perform {अर्घ्यम्-पाद्यम्-आचमनीयम्-प्लोतवस्त्रम्} to Divya Dampati.

70. It would be nice to render some of PeriazhvAr's beautiful pasurams during ala~NkArAsanam on special occasions. They are listed below.

[16] – pUchchUttal
[17] – kAppidal
[18] – senniyONGu

71. Prepare गन्धम् (sandalwood) paste in the required amount in a small plate. Perform

{शोषणं-दाहनं-प्लावनं शुद्धि सेवा} + {सुरभि मुद्रा} + {अस्त्रमन्त्रम्} to the paste.

72. Recite

गन्धद्वारं दुराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीं ।
ईश्वरीं सर्वभूतानां तामिहोपह्वये श्रियम् ॥

73. Gently apply गन्धम् to the Divya Dampati. It is simply graceful to use the ring finger of your right hand. Recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} दिव्य गन्धां समर्पयामि ।

श्रीभगवदाराधनम्

74. Wash and dry your hands. Light up a fragrant धूपम् (incense stick). Perform शोषणं-

दाहनं-प्लावनं शुद्धि सेवा + सुरभि मुद्रा + अस्त्रमन्त्रम् to the धूपम्.

75. Ring the bell with your left hand and and move the धूपम् in a clockwise direction in front of the Divya Dampati and recite

धूरसि धूर्व धूर्वन्तं धूर्वतं योऽस्मान् धूरति तं
धूर्वयं वयं धूर्वामस्त्वं देवानामसि ॥

76. While showing the धूपम् to the Divya Dampati, recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} दिव्य धूपं आघ्रापयामि ।

77. Wash and dry your hands. Light up दीपम् (lamp). Perform शोषणं-दाहनं-प्लावनं शुद्धि

सेवा + सुरभि मुद्रा + अस्त्रमन्त्रम् to the दीपम्.

78. Ring the bell with your left hand and and move it in a clockwise direction in front of the Divya Dampati and recite

उद्दीप्यस्व जातवेदोऽपृष्णन्निर्ऋतिं मम ।
पशुंश्चमह्यमावह जीवन्श्च दिशो दश ॥

79. While showing the दीपम् to the Divya Dampati, recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} दिव्य धूपं आघ्रापयामि ।

श्रीभगवदाराधनम्

80. Offer puShpam, tuLasI or akshata and recite the following beautiful मन्त्रपुष्पम् (mantra puShpam) strung together from various scriptures

हरिः ओं । अग्निमीळे पुरोहितं यग्यस्य देवमृत्विजम् ।

होतारं रत्नधातमम् ॥ हरिः ओं ॥ [ऋग्वेदः]

हरिः ओं । इषे त्वोर्जे त्वा वायवस्थो पायवस्थ देवो वः

सविता प्रार्पयतु श्रेष्ठतमाय कर्मणे ॥ हरिः ओं ॥ [यजुर्वेदः]

हरिः ओं । अग्न आयाहि वीतये गृणानो हव्यदातये ।

निहोता साधिस बर्हिषि ॥ हरिः ओं ॥ [सामवेदः]

हरिः ओं । शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये ।

शंयोरभिस्त्रवन्तु नः ॥ हरिः ओं ॥ [अथर्ववेदः]

ओमित्यग्रे व्याहरेत् । नम् इति पश्चात् । नारायनायेत्युपरिष्ठात् ।

ओमित्येकाक्षरम् । नम इति द्वे अक्षरे । नारायणायेति पञ्चाक्षराणि ।

एतद्वै नारायणस्याष्टाक्षरं पदम् । यो ह वै नारायणस्याष्टाक्षरं पदमध्येति ।

अनपब्रुवः सर्वमायुरेति ॥ विन्दते प्राजापत्यं रायस्पोषं गौपत्यम् ।

ततोऽमृतत्वमश्नुते ततोऽमृतत्वमश्नुत इति ॥ य एवं वेद । इत्युपनिषत् ॥

If you have time, you can now recite the following

[19] – shrl nArAyaNa atharvashIrShaM

श्रीभगवदाराधनम्

Continue with the mantra puShpam

अथ कर्माण्याचाराद्यानि गृह्यन्ते । उदगयन् पूर्वपक्षाहः ।

पुण्याहेषु कार्याणि । यग्योपवीतिना प्रदक्षिणम् ॥

[आपस्तम्ब सूत्रम्]

इच्छामो हि महाबाहुं रघुवीरं महाबलम् ।

गजेन महताऽऽयान्तं रामं छत्रावृताननम् ॥

तं दृष्ट्वा शत्रुहन्तारं महर्षीणां सुखावहम् ।

बभूव हृष्टा वैदेही भर्तारं परिष्वजे ॥

[श्रीमद्रामायणम्]

तासामाविरभूच्छौरिः स्मयमानमुखाम्बुजः ।

पीताम्बरधरः स्रग्वी साक्षान्मन्मथमन्मथः ॥

[श्री भागवतम्]

धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ।

मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सञ्जय ॥

[श्रीमद्भगवद्गीता]

वैकुण्ठे तु परे लोके श्रिया सार्धं जगत्पतिः ।

आस्ते विष्णुरचिंत्यात्मा भक्तैर्भागवतैस्सह ॥

[लिङ्गपुराणम्]

एष नारायण श्रीमान् क्षीरार्णवनिकेतनः ।

नाग पर्यङ्कमुत्सृज्य ह्यागतो मधुरां पुरीम् ॥

[श्रीहरिवंशम्]

श्रीभगवदाराधनम्

सिन्हाल कुड्डेयाम्

इरुन्नाल सिंगासनमाम्

निन्हाल मरवडियाम् नीर् कडलुर्

एन्नुम् पुण्णैयाम् मणिविक्काम्

पुाम् पल्लाम् पुल्लुम् अण्णैयाम्

तिरुमाळु अरवु

[मुदल तिरुवन्नादि]

कदा पुनः शङ्करथाङ्ग कल्पकध्वजारविन्दाङ्कुश वज्रलाञ्छनम् ।

त्रिविक्रम त्वच्चरणाम्बुजद्वयं मदीयमूर्धानमलङ्कारिष्यति ॥

[श्री स्तोत्ररत्नम्]

गुरुभ्यस्-तद्गुरुभ्यश्च नमोवाकमधीमहे ।

वृणीमहे च तत्राद्यौ दम्पती जगतां पती ॥

[न्यासतिलकम्]

अखिल भुवन जन्म स्थेमभङ्गादि लीले

विनित विविध भूत व्रात रक्षैकदीक्षे ।

श्रुतिशिरसि विदीमे ब्रह्मणि श्रीनिवासे

भवतु मम परस्मिन् शेमुषी भक्तिरूपा ॥

पाराशर्य-वचस्-सुधाम् उपनिषद् दुग्धाब्धि मध्यो धृताम्

संसाराग्नि विदीपन व्यपगत प्राणात्म सञ्जीविनीम् ।

पूर्वाचार्य सुरक्षितां बहुमति व्याघात दूर स्थितां

आनीतान्तु निजाक्षरैः सुमनसो भौमः पिबन्त्वन्वहम् ॥

[श्रीभाष्यं]

श्रीभगवदाराधनम्

81. Perform अर्चना with tuLaSl or puSHpam offered at the Diva Dampati's feet. First chant the following 16 names of our dear Lord (left to right and top to bottom).

ओ वासुदेवाय नमः	ओ संकर्षणाय नमः	ओ प्रद्युम्नाय नमः	ओ अनिरुद्धाय नमः
ओ केशवाय नमः	ओ नारायणाय नमः	ओ माधवाय नमः	ओ गोविन्दाय नमः
ओ विष्णवे नमः	ओ मधुसूदनाय नमः	ओ त्रिविक्रमाय नमः	ओ वामनाय नमः
ओ श्रीधराय नमः	ओ हृषीकेशाय नमः	ओ पद्मनाभाय नमः	ओ दामोदराय नमः

ओ मत्स्याय नमः	ओ कूर्माय नमः	ओ वराहाय नमः	ओ नरसिंहाय नमः
ओ वामनाय नमः	ओ भार्गवरामाय नमः	ओ दशरथरामाय नमः	ओ बलरामाय नमः
ओ कृष्णाय नमः	ओ कल्किने नमः		

On special days, please recite one of our available अष्टोत्तर शतनामावलिः (aShTottara shatanAmAvaliH) on the appropriate rUpam of our dear Lord.

[20] - shrl ra~NgaNatha aShTottara shatanAmAvaliH

[22] - shrl ve~NkaTasha aShTottara shatanAmAvaliH

[24] - shrl rAma aShTottara shatanAmAvaliH

[26] - shrl kR^iShNa aShTottara shatanAmAvaliH

Then first chant the following 12 names of our dear thAyAr.

ओ श्रियै नमः	ओ अमृतोद्भवायै नमः	ओ कल्यायै नमः	ओ चन्द्रसहोदर्यै नमः
ओ विष्णुपत्न्यै नमः	ओ वैष्णव्यै नमः	ओ वरारोहायै नमः	ओ हरिवल्लभायै नमः
ओ शार्ङ्गिण्यै नमः	ओ देवदेविकायै नमः	ओ सुरसुन्दर्यै नमः	ओ महालक्ष्म्यै नमः

श्रीभगवदाराधनम्

If you chant an अष्टोत्तर शतनामावलि: for the Lord, you must also chant on the corresponding rUpam of our dear thAyAr. Our available list is given below.

- [21] - shrI ra~NgaNayaKa aShTottara shatanAmAvaliH
- [23] - shrI mahA lakShmI aShTottara shatanAmAvaliH
- [25] - shrI sitA aShTottara shatanAmAvaliH
- [27] - shrI godA aShTottara shatanAmAvaliH

Then recite

श्रीभूनीळादेवी समेत श्रीमते नारायणाय नमः

श्रीभगवदाराधनम्

XI. भोज्यासनम्

82. Recite the following where you pray to Divya Dampati to accept भोज्यासनम्

मृष्टमेध्य स्थिरान्नानि भक्ष्यभोज्यान्यनेकशः ।
सम्पन्नानि जगन्नाथ भोज्यासनमुपाश्रय ॥

83. Offer puShpam, tuLasI or akshata and recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} भोज्यासनाय नमः । भोज्यासनम् अलङ्कुरुष्व ।

84. Perform अर्घ्यम्-पाद्यम्-आचमनीयम्-प्लोतवस्त्रम् to Divya Dampati.

85. Neatly arrange all the freshly prepared food in a proper order on a plate and fresh fruits and tAmbUlam in another plate. Sprinkle tuLasI leaves on all of them. Add a tiny quantity of घृतं (ghee) to the cooked items. Sprinkle puNya tIrtam from arghya pAtram (vessel 2).

86. Perform शोषणं-दाहनं-प्लावनं शुद्धि सेवा + सुरभि मुद्रा + अस्त्रमन्त्रम् to the plate containing the prepared food. We will be doing the same for the plate containing fruits and tAmbUlam later. Now recite

असत्यमशुचिं नीचमपराधैक भाजनम् ।
अल्पशक्तिं अचैतन्यं अनर्हं त्वत्क्रियास्वपि ॥
माम्मनादृत्य दुर्बुद्धिं स्वयैव कृपया विभो ।
अतिप्रभूतं अत्यन्त भक्ति स्नेहोपपादितम् ॥
शुद्धं सर्वगुणोपेतं सर्वदोष विवर्जितम् ।
स्वानुरूपं विशेषेण स्वदेव्योः सदृशं गुणैः ॥
त्वमेवेदं हविः कृत्वा स्वीकुरुष्व सुरेश्वर ।
पायसान्नं गूडान्नं च मुद्गान्नं शुद्धमोदनम् ॥

श्रीभगवदाराधनम्

87. Recite the following verses (9.6 and 9.7) from n-AchchiyAr thirumozhi

నాఱు నఱుమ్ పొయ్యిల్
మాళిరున్జోలై నమ్మిక్కు
నాన్ నూఱు తడావిల్ వెణ్ణెయ్
వాయ్ నేర్క్కు పరావి వైత్తేన్
నూఱు తడా నిజ్జేన్ద
అక్కార అడిసిల్ సొన్నేన్
ఏఱు తిరువుడైయాన్
ఇన్ఱు వన్దివై కొళ్ళుంగొలో

ఇన్ఱు వన్దిత్తనైయుమ్
అముతు సెయ్డిడప్ప పెటిల్
నాన్ ఒన్ఱు నూఱాయిరమాక్ కొడుత్తుప్ప
పిన్నుమ్ ఆళుమ్ సెయ్వున్
తెన్ఱల్ మణమ్ కమయ్యుమ్
తిరుమాళిరున్జోలై తన్నుళ్ నిన్ఱబిరాన్
అడియేన్ మనత్తే వన్ఱు నేర్ పడిలే

88. Conduct this step 3 times. While ringing the bell with your left hand and offering a spoonful of puNya tIrtham from pAnIya pAtram (vessel 5) and pouring it pratigraha pAtram (vessel 7), recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} अर्हणांबु समर्पयामि ।

89. While ringing the bell with your left hand, display your right hand fingers in ग्रास मुद्रा (grAsa mudrA) posture and gently move it from the vessel containing the cooked rice to the Divya Dampati and recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} अन्नं निवेदयामि ।

श्रीभगवदाराधनम्

Repeat this step for each and every food item replacing the above name अन्नं with the name of the specific food item like सूपम् (cooked lentil) व्यञ्जनम् (dry vegetable curry) रसम् (rasam) क्षीरम् (milk) पायसम् (pudding) दधि (curd) मधुरभक्ष्यम् (sweet) फलरसम् (fruit juice), etc.

Also, offer puNya tirtham from pAnya pAtram (vessel 5) in between offering food items while reciting

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} मध्ये-मध्ये पानीयम् समर्पयामि ।

90. Conclude the prepared food offering by reciting

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} अमृतापिधानमसि ।

91. Offer a spoonful of puNya tirtham from sarvArtatoya pAtram (vessel 6) and recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} गण्डूषं समर्पयामि ।

92. Offer a spoonful of puNya tirtham from sarvArtatoya pAtram (vessel 6) and recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} मुखप्रक्षाळनं समर्पयामि ।

93. Offer a spoonful of puNya tirtham from sarvArtatoya pAtram (vessel 6) and recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} हस्तप्रक्षाळनं समर्पयामि ।

94. Perform {अर्घ्यम्-पाद्यम्-आचमनीयम्-प्लोतवस्त्रम्} to Divya Dampati.

XII. पुनर्मन्त्रासनम्

95. Meditate on the Divya Dampati , offer tuLasI and recite the following

मन्त्रासनम् मिदं तुभ्यं मया दत्तमनुत्तमम् ।
कूर्चेन शोधितं विष्णो पुनरासादय प्रभो ॥

96. Perform {अर्घ्यम्-पाद्यम्-आचमनीयम्-प्लोतवस्त्रम्} to Divya Dampati.

श्रीभगवदाराधनम्

97. Perform शोषणं-दाहनं-प्लावनं शुद्धि सेवा + सुरभि मुद्रा + अस्त्रमन्त्रम् to the plate containing fresh fruits and tAmbUlam.
98. Ring the bell with your left hand and and while offering the fruits and tAmbUlam to the Divya Dampati and recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} फल समर्पयामि ।
{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} ताम्बूलम् समर्पयामि ।

99. Please note Achamanlyam is always done thrice. In this step, only perform आचमनीयम्-
प्लोतवस्त्रम् to Divya Dampati.

100. Perform शोषणं-दाहनं-प्लावनं शुद्धि सेवा + सुरभि मुद्रा + अस्त्रमन्त्रम् to the कर्पूर
आरति (karpUra Arati) lamp.

101. Ring the bell with your left hand and and move the lamp in the clockiwise direction around the Sannidhi and recite

तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव चक्षुराततम् ।
तद्विप्रासो विपन्यवो जागृवां सस्समिन्धते । विष्णोर्यत्परमं पदम् ॥
पर्याप्त्या अनन्तरायाय सर्वस्तोमोऽति रात्र उत्तम महर्भवति ।
सर्वस्याप्त्यै सर्वस्य जित्यै सर्वमेव तेनाप्नोति सर्वं जयति ॥

Then show the कर्पूर आरति to the Divya Dampati and recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} कर्पूर नीराजनं समर्पयामि ।

102. Please note Achamanlyam is always done thrice. In this step, only perform आचमनीयम्-
प्लोतवस्त्रम् to Divya Dampati.

శ్రీభగవదారాధనమ్

103. Perform sAththu muRai

[తిరుప్పావై]

సిఠ్ఠమ్ సిఱుగాల్ వఱ్ఱు ఉన్నై సేవిత్తు
ఉన్ పొఱ్ఱామరై అడియే పొఱ్ఱుమ్ పొరుళ్ కళాయ్
పెఱ్ఱమ్ మేయ్ఱుణ్ణుమ్ కులత్తిల్ పిఱ్ఱు
నీ కుఱ్ఱేవల్ ఎంగళైక్ కొళ్ళామల్ పొగాదు
ఇఱ్ఱై పఱ్ఱై కొళ్ళాన్ అన్ఱు కాణ్ గోవిన్దా
ఎఱ్ఱైక్కుమ్ ఏయ్యేయ్యే పిఱవిక్కుమ్
ఉన్ తన్నోడు ఉఱ్ఱోమే ఆవోమే ఉనక్కే నామ్ ఆట్టేయ్యోమ్
మఱ్ఱై నమ్ కామంగళ్ మాఱ్ఱేలోర్ ఎమ్బావాయ్ [29]

వంగక్ కడల్ కడైన్ఱ మాదవనై కేసవనై
తింగళ్ తిరుముగత్తు సేయ్ ఇయ్యైయార్ సెన్ఱు ఇఱ్ఱైన్ఱి
అంగప పఱ్ఱై కొన్ఱై ఆఱ్ఱై
అణి పుదువైవ పైంగమలత్ తణ్ తెరియల్ పట్టర్పిరాన్ కోదై సొన్ఱు
సంగత్ తమియ్యే మాలై ముప్పదుమ్ తప్పామే
ఇంగు ఇప్పరిసు ఉరైప్పార్ ఈరిరన్ఱు మాల వరై తోళ్
సెంగణ్ తిరుముగత్తుచ్ చెల్వత్ తిరుమాలాల్
ఎంగుమ్ తిరువరుళ్ పెఱ్ఱు ఇన్ఱుఱువర్ ఎమ్బావాయ్ [30]

Note the next two verses are not recited during the anadhyayana period.

[తిరుప్పల్లాణ్ణు]

పల్లాణ్ణు పల్లాణ్ణు పల్లాయరత్తు ఆణ్ణు
పల కోడి నూఱాయరమ్
మల్లాణ్ణు తిఱ్ఱోళ్ మణివణ్ణా!
ఉన్ సేవడి సెవ్వి తిరుక్కాప్పు [1]

శ్రీభగవదారాధనమ్

అడియోమోడుమ్ నిన్నోడుమ్
పిరివిన్తి ఆయిరమ్ పల్లాణ్ణు
వడివాయ్ నిన్ వల మార్పినిల్
వాయిన్ద్ర మంగైయుమ్ పల్లాణ్ణు
వడివార్ సోది వలత్తులైయుమ్
సుడర్ ఆయ్యుయుమ్ పల్లాణ్ణు
పడైపోర్ పుక్కు ముయ్యంగుమ్
అప్పాన్ద్రసన్ని యముమ్ పల్లాణ్ణో [2]

వాయిత్ తిరునామమ్

సర్వదేశ దశాకాలేష్వవ్యాहत पराक्रमा ।
रामानुजार्य दिव्याज्ञा वर्धतामभिवर्धताम् ॥ [पेरिय जीयर्]

रामानुजार्य दिव्याज्ञा प्रतिवासरमुज्वला ।
दिगन्तव्यापिनी भूयात्सा हि लोकहितैषिणी ॥ [कन्दाडैयण्णन्]

श्रीमन् श्रीरङ्ग श्रियमनुपद्रवामनुदिनं संवर्धय ।
श्रीमन् श्रीरङ्ग श्रियमनुपद्रवामनुदिनं संवर्धय ॥ [उडैयवर्]

नमो रामानुजार्याय वेदान्तार्थ प्रदायिने ।
आत्रेय पद्मनाभार्य सुताय गुणशालिने ॥ [पेरुळाळर्]

रामानुजदयापात्रं ज्ञानवैराग्यभूषणं ।
श्रीमद्वेङ्कटनाथार्य वन्दे वेदान्तदेशिकं ॥ [ब्रह्मतन्त्र स्वतन्त्र जीयर्]

శ్రీభగవదారాధనమ్

వాయి ఇరామానుసప్పిళ్ళాన్ మాదగవాల్
వాయిమ్ అణి నిగమాన్తగురు - వాయియవన్
మాఱన్ మఱైయుమ్ ఇరామానుసన్బాప్పముమ్
తేఱుమ్మడి ఉరైక్కుమ్ సీర్
వన్జప్ప పరసమయమ్ మాఱ్ఱవన్దోన్ వాయియే
మన్నుపుగయ్య్ పూదూరాన్ మనముగప్పోన్ వాయియే
కన్జత్ తిరుమంగై యుగక్క వన్దోన్ వాయియే
కలియనురైకుడికొణ్ణి కరుత్తుడైయాన్ వాయియే
సన్దోల్ తమియ్యుఱైగళ్ తెళిన్దురైప్పోన్ వాయియే
తిరుమలైమాల్తిరుమణియాయ్పి సిఱక్క వన్దోన్ వాయియే
తన్జప్పరగతియైత్ తన్దరుళ్వోన్ వాయియే
సన్దమియ్య్ తూప్పుల్ తిరువేంగడవన్ వాయియే [నయినార్ ఆచారియర్]
నానిలమున్ తాన్వాయ్ నాన్మఱైగళ్ తాన్వాయ్
మానగరిన్ మాఱన్ మఱైవాయ్
జానియర్గళ్ సెన్నియణి సీర్ తూప్పుల్ వెదాన్త దేసికన్
ఇన్నుమ్మెరు నూన్ఱాణ్ణిరుమ్ [బ్రహ్మతన్త్ర స్వతన్త్ర జీయర్]

తిరునాళ్ పాట్టు

వాదాసనవరివరెన వరుమా బాషియమ్ వగైపెఱునాళ్
వకుళాబరణప్ పెరుమాళ్ తమియ్యిన్ వాసియఱిన్దిడునాళ్
బేదాబేదమ్ పిరమెనావగై పిరమనైళివిత్తిడునాళ్
పేచ్చొన్దుక్కుచ్ సతదూషణియైవ్ పేసియ దేసిగనాళ్
తీదాగియ పల మాయక్కళైయైచ్ సిక్కెన వెన్దిడునాళ్
తిక్కెట్టుమ్మగయ్య్ శ్రీబాషియత్తైత్ తెళియవురైత్తిడునాళ్
ఓదాదోదుమ్ వేదాన్తారియన్ ఉదయజ్జెయ్యిడునాళ్
ఉత్తమమాన పురట్టాసి తిరువోణమెనుమ్మాళ్

104. Now recite

[28] – shrI deshika ma~Ngalam

श्रीभगवदाराधनम्

105. This is the stage where you have an opportunity to say different prayers on different occasions as a ghoshti or for that matter to meditate and learn new ones. We have many important ThirunakSktrams days of PerumAL, ThAyAr, Azhwars and AchAryans (Lord Ranganathar's Revathi, ThAyAr Ranganayaki's Uttarapalguni, Lord Srinivasa's and Swami Desikan's Shravana, ThAyAr Padmavathi's Mrigashirasa, Nammazhvar's Vishakha, Bhagavan Ramanujar's Ardra to name a few). In addition, there are several important festivals like Sri Jayanti, Sri Ramanavami, New Year's Day, Adi Puram, etc. There are special months like Dhanu mAsam. There are special days like Vaikunta Ekadasi. Here is a grouped list of prayers we have compiled. Please note that if you wish to say any pasurams from Divya Prabandham in this section, then always begin with PeriAzhvAr's Thirupallandu.

Divya Prabandham series:

- [02] – thiruppallANdu (always first and a must)
- [29] – n-AchchiyAr thirumozhi
- [30] – rAmAnuja n-UTRan-dhAdhi

Shri Desika Prabandham series:

- [31] – mummaNikkOvai
- [32] – n-avamaNimAlai
- [33] – praban-dhasAram
- [34] – piLLaiyan-dhadhi

Gadyam series:

- [05] – gadyatrayam (2nd and 3rd in the series)
- [35] – shrl shrInivAsa gadyam
- [36] – shrl lakShmi gadyam
- [37] – shrl raghuvlra gadyam

SankIrNa Stotram series:

- [38] – shrl mukunda mAIA
- [39] – shrl chatushloki
- [40] - shrl stotra ratnam
- [41,42,43] - shrl viShNu sahasranAma, shrl pa~nchAyudha, shrl dvadashanAma pa~njara
- [44] - shrl viShNu rakShA stotram
- [45] – shrl sundara kANDam navaratna mantramAIA

श्रीभगवदाराधनम्

Shri Desikan Stotram series:

- [46] – siri achchu{a} sa{a}{a}m
- [47] – shrI aShTabhujAShTakam
- [48] – shrI bhagavaddhyAna sopAnam
- [49] – shrI bhUstutiH
- [50] – shrI dashAvatAra stotram
- [51] – shrI dayA shatakam
- [52] – shrI garudadaNDakaH
- [53] – shrI godA stutiH
- [54] – shrI gopAla vimshatiH
- [55] – shrI hayagrIva stotram
- [56] – shrI kAmAsikAShTakam
- [57] – shrI paramArtha stutiH
- [58] – shrI stutiH
- [59] – shrI sudarshanAShTakam
- [60] – shrI vairAgya pa~nchakaM

XIII. पर्यङ्कासनम्

106. Meditate on the Divya Dampati and recite the following

देव स्वमिन् जगन्नाथ श्रिया भूम्या च नीळया ।
जगद्रक्षण जागर्या योगनिद्रम् उपाकुरु ॥

Offer puShpam, tuLasi or akshata and recite

{अष्टाक्षर मूलमन्त्रम्} पर्यङ्कासनाय नमः । पर्यङ्कासनम् अलङ्कुरुष्व ।

Perform अर्घ्यम्-पाद्यम्-आचमनीयम्-प्लोतवस्त्रम् to Divya Dampati

श्रीभगवदाराधनम्

107. Now conduct the kShama prArthanA. Recite the following while prostrating before the Divya Dampati 4 times.

अज्ञानादथवा ज्ञानादशुभं यन्मय कृतम् ।
क्षन्तुमर्हसि तत्सर्वं दास्येन च गृहाण माम् ॥
ज्ञानतोऽज्ञानतो वापि विहितं यन्मया शुभम् ।
तत्सर्वं पूर्णमेवास्तु प्रीतो भव जनार्दन ॥
उपचारपदेशेन कृतानहरहर्मया ।
अपचारानिमान् सर्वान् क्षमस्व पुरुषोत्तम ॥

At this point, gently close the Koil AzhvAr (Sannidhi door / box in its original resting place) with your eyes closed.

108. Finally, place your left palm face up and pointing east on your right thigh (closer to the abdomen) and your right palm face down and pointing north on top of the left palm and perform the concluding सात्त्विक त्यागम्

भगवानेव स्वनियाम्य स्वरूपस्थिति प्रवृत्ति स्वशेषतैकरसेन अनेन आत्मना
कर्त्रा स्वकीयैश्च उपकरणैः स्वाराधनैक प्रयोजनाय परमपुरुषः सर्वशेषी श्रियः
पतिः स्वशेषभूतं इदं श्रीभगवदाराधनाख्यं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये स्वयमेव
कारितवान् ॥

Then meditate by saying

सर्वं श्रीकृष्णार्पणमस्तु । सर्वं श्रीकृष्णार्पणमस्तु ।

Collect the water from all the pa~ncha pAtrams (vessels 2 – 6) in the pratigraha pAtram (vessel 7). AS the ArAdhakar, first take the tIrtha prasAdam from pratigrah pAtram and then offer it to the rest of the participants around.

ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥